

Sammanfattning av Den nordiska Marte Meo kongressen 2016 i Göteborg

Marte Meo metoden bygger på studier av hur föräldrar och barn naturligt samspelar med varandra, och hur detta bidrar till barnets sociala och intellektuella utveckling.

Syftet är att stödja och hjälpa föräldrar och andra att se behov och resurser hos barnet och de egna möjligheterna att svara utvecklingsfrämjande på barnets behov samt den egna möjligheten att påverka samspelet mellan sig själv och barnet i positiv riktning.

Marte Meo-metoden används idag i 43 länder för att hjälpa och stödja föräldrar, familjehemsföräldrar, lärare, förskollärare, personal inom mödra- och barnhälsovård, personal inom omsorgerna för psykiskt funktionshindrade, barn- och ungdomspsykiatri m.fl.

Videokameran används som ett redskap; man filmar korta sekvenser och analyserar vad i kommunikationen som leder till en positiv utveckling (svenska Marte Meo föreningens hemsida).

Jag hade förmånen att få delta på Den Nordiska Marte Meo Kongressen i Göteborg tillsammans med ett stort antal entusiastiska Marte Meo terapeuter från såväl Sverige som Norge, Danmark och Färöarna. Dagarnas Plenumföreläsningar bestod av ”Marte Meo circle of love” (Maria Aarts), Tresamhet och Triadisk interaktion, Barns utveckling i ett Familjeperspektiv (Monica Hedenbro), ”When learning becomes fun” (Inger Hartelius och Steen-Lynge Pedersen), ”Bör de gifta sig? Kan Trygghetscirkeln vara en lämplig partner åt Marte Meo?” (Kerstin Neander) samt ”Barn som lever med våld i familjen – hur påverkas de?” (Ulf Axberg). Utöver plenumföreläsningarna fanns det möjlighet att välja två workshops av sex möjliga. Jag valde att gå på en workshop som handlade om hur Marte Meo kan användas för att arbeta med personer med autism och utveckla deras sociala förmågor. Den andra workshopen jag valde handlade om hur Marte Meo kan användas inför en placering som görs av socialtjänsten.

Den första dagen föreläste Marte Meo metodens grundare, Maria Aarts, på ett väldigt lättsamt, konkret och humoristiskt sätt hur Marte Meo metoden kan användas för kommunikationssvårigheter i alla åldrar och utifrån olika svårigheter. Hela föreläsningen byggde på olika filmklipp av samspel. När klippen visades vävde Maria in ny kunskap, visade på utvecklingsstödjande dialoger och förstärkte grundläggande begrepp för metoden såsom exempelvis ”Step by step”, ”Seeing is believing”, ”Learn more from pictures than words”, ”We are not problemsolvers – we restore developmental process” med mera med mera. Metodens salutogena, resursstärkande och utvecklingsfokuserande fokus lyftes fram på ett mycket inspirerande och kraftfullt sätt.

Den andra dagen började med Monica Hedenbros plenumföreläsning om tresamhet och triadisk interaktion. Föreläsningen gav en introduktion till metoden MAFI – MikroAnalys och FamilieIntervention som är mix av samspelsmetoderna Lausanne Trilogue Play och Marte Meo och som kombinerar utvecklings- och familjesystemisk teori. Metoden belyser föräldrars kommunikation med sitt lilla barn och vad som händer i en familj när två blir tre samt hur tidiga kommunikations och samspelsmönster kan bli mönster som kan finnas kvar i familjen under hela barnens uppväxt. Monica använde under föreläsningen en metafor för att beskriva familjens samspel. Hon liknade familjens samspel vid ett musikstycke som spelas av en trio. Alla bidrag i musikstycket är viktiga även om de tar olika ton i olika stycken, ibland i ackompanjemang och ibland solo. Det är när alla familjemedlemmar deltar och lyssnar in varandra som harmoni och synkronisering uppstår. Viktiga variabler för analysen av familjen

utifrån metoden MAFI är familjens organisation (är alla inkluderade, hur ser delsystemen ut och hur är delsystemen synkroniserade med varandra, triangulering, inkludering/exkludering), deltagande (är alla i sina roller, tredje parts fokus), delat uppmärksamhetsfokus och känslomässigt engagemang (ögonkontakt, tempo, gemensamt fokus, bekräftning, turtagning). Monicas föreläsning förtydligade vikten av att se till hela familjens samspel då alla delar påverkar varandra ömsesidigt och får betydelse för barnets sociala och emotionella utveckling.

Om Monica Hedenbro mixade Marte Meo med Lausanne Trilogue Play så pratade Kerstin Neander sista dagen om hur Marte Meo med fördel kunde kombineras med föräldrakursen Trygghetscirkeln.

Förutom dessa föreläsningar bjöd kongressen på ett flertal andra spännande och inspirerande plenumföreläsningar och workshops. Sammanfattningsvis gav dagarna mig mycket ny kunskap, inspiration och energi och jag är otroligt tacksam för att jag fick komma iväg och delta med hjälp av ett stipendie från Famös.

Tack Famös!

Hallsberg 26/5 2016

Helene Samuelsson

Familjeteamet, Hallsbergs kommun